

LE SEMAPHORE

THEATRE
D'IRIGNY

22

23



ÉDITO ▼

Se divertir, découvrir, s'évader, s'émouvoir, s'émerveiller, tisser des liens, rêver ensemble, se rencontrer... nous voilà à l'aube d'une nouvelle saison culturelle que nous allons partager avec vous et nous sommes impatientes de vous la présenter.

Le programme 2022-2023 se veut foisonnant de diversités, joyeux et éclairant pour penser le présent comme l'avenir, curieux et inventif à l'image des artistes invités, inspirant et facétieux pour des découvertes en famille : 17 spectacles tout public, 5 spectacles scolaires, 6 conférences, 10 associations en représentation, 6 expositions.

Théâtre, danse, chanson, musique, ciné-théâtre, clown, arts du cirque, beaucoup de surprises pour tous vous attendent, et une grille des tarifs du Sémaphore simplifiée pour rendre accessible le spectacle vivant au plus grand nombre.

Plus que jamais, nous avons souhaité ouvrir le Théâtre à tous les publics, avec une programmation enrichie à destination des familles et des animations culturelles hors les murs, notamment durant la période estivale (4 spectacles en plein air et sur des quartiers différents à partir de fin juin...).

La culture à Irigny, c'est également l'éducation artistique en milieu scolaire avec le soutien au dispositif musical « l'orchestre à l'école ». C'est aussi un riche partenariat avec nos associations et la mise à disposition d'équipements adaptés à leurs pratiques.

Toutes les conditions sont aujourd'hui réunies pour une saison culturelle vivante et enthousiasmante, il ne manque plus que vous !

Blandine FREYER
Maire d'Irigny

Édith MERCIER
Adjointe à la Culture,
au Patrimoine et
au Devoir de Mémoire

SAISON CULTURELLE 22/23

Les événements sont présentés par ordre chronologique dans la plaquette.

- ▶ **17 SPECTACLES TOUT PUBLIC**
- ▶ **5 SPECTACLES SCOLAIRES**
- ▶ **6 CONFÉRENCES**
- ▶ **10 ASSOCIATIONS AU SÉMAPHORE**
- ▶ **6 EXPOSITIONS**

RENCONTRES AVEC LES PUBLICS

- p. 52 : Tout public
- p. 53 : Scolaires
- p. 54 : Université Tous Âges

INFORMATIONS PRATIQUES

- p. 55 : Accès
- p. 56-57 : Billetterie
- p. 58 : Tarifs
- p. 59 : Plan de salle
- p. 60 : Mandat SEPA
- p. 61 : Bulletin d'abonnement



CONTACTS

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

04 72 30 47 90
billetterie.semaphore@irigny.fr
www.irigny.fr

DIRECTION / ADMINISTRATION GÉNÉRALE

Pour toute demande concernant
la programmation culturelle :
administration.semaphore@irigny.fr

CALENDRIER 2022 - 2023

SEPTEMBRE

2 sept > 2 oct _____ **VUES D'ARTISTES** _____ **EXPOSITION**
vernissage le 2/09 à 19h30

29 sept > 22 oct _____ **ARTE DELPH** _____ **EXPOSITION**
vernissage le 29/09 à 18h30

OCTOBRE

Sa 1^{er} _____ 20h30 _____ **FRÉDÉRIC FROMET** _____ **HUMOUR MUSICAL**

Ve 7 _____ 20h30 _____ **INTRA MUROS** _____ **THÉÂTRE**

Ma 11 _____ 19h _____ **LES IMMORTELS DE TASMANIE** _____ **CONFÉRENCE**

Ve 14 _____ 20h30 _____ **EMILY LOIZEAU** _____ **CHANSON-FOLK**

Sa 22 _____ 17h _____ **LA MÉLODIE D'ICI ET LÀ** _____ **ARTS VISUELS & NUMÉRIQUES**

NOVEMBRE

9 nov > 16 déc _____ **JOCELYNE GOTCHAUX** _____ **EXPOSITION**
vernissage le 9/11 à 18h30

Ma 15 _____ 19h _____ **ZANZIBAR AU FÉMININ** _____ **CONFÉRENCE**

Ve 18 _____ 20h30 _____ **SPIN-OFF** _____ **DANSE HIP HOP**

Sa 19 _____ 20h _____ **FILM DÉBAT « LÀ, OÙ LE TEMPS... »** _____ **ASSO. LOUIS DUNAND**

Ve 25 _____ 20h30 _____ **AU BONHEUR DES VIVANTS** _____ **ARTS VISUELS & CLOWN**

DÉCEMBRE

Je 1^{er} _____ 9h30/14h30 _____ **LE VOYAGE DE ZADIM** _____ **SCOLAIRE**

Sa 3 _____ 20h30 _____ **C. ACHILLE / F. BOISSOLLE** _____ **RÉCITAL LYRIQUE**

Ma 6 _____ 19h _____ **LES ALPILLES...** _____ **CONFÉRENCE**

Ve 16 _____ 20h30 _____ **LA MÉMOIRE DU TEMPS** _____ **MAGIE & ILLUSION**

JANVIER

5 jan > 3 fév _____ **MARC HANNIET** _____ **EXPOSITION**
vernissage le 19/01 à 18h30

Ve 6 _____ 20h30 _____ **POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE** _____ **COMÉDIE**

Ma 10 _____ 9h30/14h30 _____ **LA DOUCEUR** _____ **SCOLAIRE**

Je 12 _____ 9h/10h30 _____ **ESCABELLE** _____ **SCOLAIRE**

Ve 13 _____ 9h _____ **ESCABELLE** _____ **SCOLAIRE**

Ve 20 _____ 20h30 _____ **MONSIEUR PAUL** _____ **THÉÂTRE**

Di 22 _____ 15h _____ **FILM « MON ONCLE »** _____ **ASSO. LOUIS DUNAND**

Ma 24 _____ 19h _____ **SUR LES CHEMINS D'IRAN** _____ **CONFÉRENCE**

Ve 27 _____ 20h30 _____ **BIBLIOTEK** _____ **CIRQUE**

Di 29 _____ 17h _____ **CHRYSALIDE** _____ **ASSO. MUSICALE D'IRIGNY**



FÉVRIER

Ve 3	20h30	CATALI ANTONINI	JAZZ
23 fév > 31 mar		ELENI PATTAKOU <i>vernissage le 23/02 à 18h30</i>	EXPOSITION
Ve 24	14h	MICHELLE (...) AUSCHWITZ ?	SCOLAIRE
Ve 24	20h30	MICHELLE (...) AUSCHWITZ ?	THÉÂTRE
Ma 28	19h	TROIS RÉSISTANTS...	CONFÉRENCE

MARS

Sa 4	17h	LE BALLON ROUGE	CINÉ-CONCERT
Je 9	20h30	MADAME PYLINSKA (...) CHOPIN	THÉÂTRE & MUSIQUE
Lu 13	9h/10h30	DANS MA MAISON	SCOLAIRE
Ma 14	9h/10h30	DANS MA MAISON	SCOLAIRE
Ve 17	20h30	LA CLAQUE	THÉÂTRE MUSICAL & HUMOUR
Ve 24 > Di 26		SEMAINE DE PRINTEMPS	ASSO. MUSICALE D'IRIGNY
Ma 28	19h	LES MOULINS DE LA MOUCHE	CONFÉRENCE
Ve 31	20h30	COMÉDIE ENVIRONNEMENTALE	ASSO. THÉÂTRALE D'IRIGNY

AVRIL

Sa 1^{er}	20h30	COMÉDIE ENVIRONNEMENTALE	ASSO. THÉÂTRALE D'IRIGNY
Je 6	20h30	AYMERIC LOMPRET	HUMOUR
27 avril > 31 mai		FRANCK VOLAY <i>vernissage le 27/04 à 18h30</i>	EXPOSITION
Sa 29	20h30	BRÈVES D'AÉROPORT	ASSO. SECRETS PARTAGÉS
Di 30	15h	BRÈVES D'AÉROPORT	ASSO. SECRETS PARTAGÉS

MAI

Di 14	17h	ROMÉO, SES JULIETTE...	ASSO. CIE DU CARTON VOYAGEUR
--------------	-----	-------------------------------	-------------------------------------

JUIN

Sa 3	15h/19h	SPECTACLE DE DANSE CLASSIQUE	ASSO. MAISON DE LA TOUR
Ve 9	20h30	SPECTACLES DES ATELIERS	ASSO. PATADÔME THÉÂTRE
Sa 10	20h30	SPECTACLES DES ATELIERS	ASSO. PATADÔME THÉÂTRE
Sa 24	20h30	GALA DE MODERN'JAZZ	ASSO. MAISON DE LA TOUR
Di 25	16h	GALA DE MODERN'JAZZ	ASSO. MAISON DE LA TOUR





HUMOUR MUSICAL

OCTOBRE

SA 1^{ER} | 20H30

Interprétation Frédéric Fromet
Clavier, accordéon François Marnier
Contrebasse Rémy Chatton
Création lumière et son
Frédéric Quenehem

Photos © Loïc Cousin

www.fredericfromet.fr

Placement numéroté

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €



FRÉDÉRIC FROMET

CŒUR DE MOQUEUR

Ne rien prendre au sérieux... à commencer par soi-même ! Telle est la devise de Frédéric Fromet.

Il sévit chaque vendredi en direct sur France Inter où, jouissant d'une remarquable liberté de parole, il brocarde l'actualité tous azimuts.

Si Frédéric s'éclate à l'antenne, il prend aussi son pied à la scène.

Dans *Cœur de moqueur*, les chanteurs, les frimeurs, les rappeurs, les pleurnicheurs, les rockeurs, les magouilleurs, les pollueurs, les aboyeurs, les enfants de cœur, enfin aucune des rimes en « eur » n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante. Il s'amuse et entraîne, avec lui, le public dans sa joie de vivre !

Il n'épargne rien ni personne.

Spectacle réservé à qui apprécie la moquerie, dans la joie et la bonne humeur.



THÉÂTRE

OCTOBRE

VE 7 | 20H30

INTRA MUROS

D'ALEXIS MICHALIK

« Il fallait toute la virtuosité de Michalik et des acteurs dont il s'entoure pour réussir ce prodige : nous faire voyager très loin... entre quatre murs » - ELLE

Richard, un metteur en scène, va donner un cours dans un établissement pénitentiaire assisté de Jeanne, son ex épouse et d'Alice, une jeune assistante sociale inexpérimentée. Seuls deux détenus se présentent : Ange et Kévin.

Rien ne semble fait pour que ces 5 personnages partagent un moment aussi intense qu'un cours de théâtre. Et pourtant... De ce cours découlera une introspection, de cette introspection naîtra une histoire romanesque, et de cette histoire romanesque chacun fera son interprétation.

Alexis Michalik a l'art des histoires à tiroirs dont les rebondissements attachent le spectateur comme dans un polar.

Texte et mise en scène Alexis Michalik

Distribution Étienne Diallo,
Bruno Fontaine, Yohan Genin,

Amandine Longeac et Caroline Ribot

Création lumière Arnaud Jung

Scénographie Juliette Azzopardi

Costumes Marion Rebmann

Musique Raphaël Charpentier

Photos ©Paul Bourdrel



Placement numéroté

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €



OCTOBRE

MA 11 | 19H

Conférence proposée
par Document-Terre

Photos © DR

www.document-terre.fr

Rencontre avec
le réalisateur
à l'issue du film

Placement libre

TARIF UNIQUE

À l'unité : 7 €

Dans l'abonnement : 6 €

LES IMMORTELS DE TASMANIE



FILM DE PIERRE-MARIE HUBERT

Filmé par Pierre-Marie Hubert, l'ethno-botaniste n'a pas son pareil pour nous communiquer sa passion, et nous faire vivre une belle aventure qui ne manque pas de piquant.

En 1800, Bonaparte lance, sous le commandement de Nicolas Baudin, une expédition vers les Terres Australes. Deux cents hommes, une quarantaine de scientifiques et dessinateurs s'embarquent pour un voyage risqué de plusieurs années en terre inconnue, l'Australie et la Tasmanie.

Pour le botaniste Francis Hallé, parcourir à pied, plus de deux siècles plus tard, ces mêmes espaces, revient à se plonger avec la même passion scientifique et un talent graphique similaire, dans l'observation d'une nature fascinante et parfois même immortelle. Il nous parle d'une plante, la *Lomatia Tasmanica*, dont la seule colonie connue au monde se trouve en Tasmanie, et qui survit depuis plus de 43 000 ans !



CHANSON - FOLK

OCTOBRE

VE 14 | 20H30

EMILY LOIZEAU

« ICARE » (2021)

Inclassable et inlassable chercheuse, la chanteuse et pianiste Emily Loizeau oscille avec une grâce très particulière et une créativité débordante entre chanson française, folk et rock depuis son premier album *L'autre bout du monde* (2006).

Avec *Icare*, disque post-confinement, elle écrit et compose une sorte de journal de bord intime témoignant pudiquement de l'effondrement des repères de notre époque mais laissant poindre une lueur d'espoir et un irréprouvable élan vital. Le spectacle est donc à l'image de cet album : à la fois musical et physique, intime et incandescent, comme si le corps se mettait à parler quand la voix ne le peut plus.

Très inspirée par Bob Dylan et accompagnée par un groupe au son rock, Emily nous livre en quelques mots toute la beauté, la profondeur et la complexité de nos vies.

Chant, Piano Emily Loizeau
Guitare Csaba Palotai
Batterie Sasha Toorop
Claviers, Basse Boris Boulbil
Mixage en scène Julie-Anne Roth
Chorégraphie Juliette Roudet
Scénographie Salma Bordes
Création lumière Samaële Steiner
Son Sébastien Bureau
Lumière Lucas Delachaux,
Laura Sueur
Régie Charles Colas
Assistants régie Vivien Cadro,
Samia Redjala

Photos © Ludovic Carême

www.emilyloizeau.com

Placement libre

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €



THÉÂTRE VISUEL
ET ARTS NUMÉRIQUES

OCTOBRE

SA 22 | 17H

Conception et interprétation

Aurélie Galibourg et Jive Faury

Mise en scène Jive Faury

Aide à la mise en scène Florent Hamon

Sound design Yann Priest,

Florent Hamon

Scénographie numérique

et création vidéo Jive Faury

Aide à la programmation

Jacques Hoepffner

Création lumière, régie Olivier Nastlin

Costumes et accessoires

Emmanuelle Grobet

Construction décor Serge Galibourg

Photos © Michel Tonnin

www.sensdessusdessous.fr

Placement libre

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €

LA MÉLODIE D'ICI ET LÀ

CIE SENS DESSUS DESSOUS

La Mélodie d'ici et là est une plongée poétique vers un monde d'illusions. Mêlant tout à la fois la danse, la vidéo, la magie, l'art numérique, voici un spectacle inclassable, inédit et surprenant.

Sur scène un homme, une femme, une rencontre... Leur attirance crée plusieurs situations fantasques. Dans un jeu de vertige et de métamorphose des objets et des corps, le duo évolue entre réalité et virtualité, pour faire jaillir la fantaisie.

Au fil du spectacle, tel un film muet, apparaissent également des images évoquant les situations burlesques de Buster Keaton ou encore les peintures surréalistes de Magritte.

À la fois pièce visuelle chorégraphique et théâtre d'illusion, ce spectacle se nourrit des arts visuels et numériques pour nous plonger dans une nouvelle réalité poétique. Un spectacle enchanteur.



ZANZIBAR AU FÉMININ

FILM DE PHILIPPE PRUDENT

Si l'archipel de Zanzibar a été longtemps associé aux épices, depuis une quinzaine d'années, c'est la culture des algues rouges qui attire l'attention.

Au village de Jambiani, les algues rouges sont cultivées à 80 % par des femmes pour des gelées alimentaires, des cosmétiques exportés dans le monde entier. Malgré les conditions de travail souvent difficiles, températures étouffantes, réverbération du soleil, station prolongée dans l'eau impactant leur santé, ces femmes récoltent le fruit de leurs efforts.

D'autres petits métiers, issus de cette culture, ont vu le jour et s'invitent dans le quotidien des femmes. Et elles rivalisent d'imagination.

Faisant fi des difficultés, elles ont le sourire ! Normal, ce nouveau filon a permis aux femmes de Zanzibar de trouver le moyen de devenir autonomes financièrement. Un bel hommage à leur liberté, leur indépendance et leur solidarité !

NOVEMBRE

MA 15 | 19H

Conférence proposée
par Document-Terre

Photos © nom

www.document-terre.fr

Rencontre avec
le réalisateur
à l'issue du film

Placement libre

TARIF UNIQUE
À l'unité : 7 €

Dans l'abonnement : 6 €



DANSE HIP HOP
ACROBATIQUE

NOVEMBRE

VE 18 | 20H30

Chorégraphie Hafid Sour
Interprétation Antoine Bouiges,
Hugo Schouler, Paul Chiche, Alizée Brule,
Brian Kpadja, Julie Jurado
Assistant mise en scène
Chloé Soutiman
Coach Bungee élastique
Béatrice Daebblade
Regards extérieurs Annabelle Faucon
Régie et création lumière
Antoine Hansberger
Musique David Guerra
Structure autoportée Resotech

Photos © Julie Cherkh

rueedesarts.com

Placement libre

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €

SPIN-OFF

CIE HAFID SOUR - RUÉE DES ARTS

Après Costard, Hafid Sour continue d'explorer les relations humaines et revient avec une pièce pour six danseurs mêlant hip hop et danse acrobatique aérienne.

« Suis-je la personne que j'espérais vraiment pouvoir devenir ? » *Spin-off* apporte une réponse tout en apesanteur... Savoir garder les pieds sur Terre en se délestant du poids de la réalité, s'élever au niveau de nos aspirations et de nos désirs débridés, trouver l'équilibre entre réel et imaginaire dans une communauté normée.

Par le mouvement de corps suspendus aux bungees (élastiques), Hafid Sour montre l'importance d'accepter les signes et les coïncidences qui nous guident vers les changements de vie avec pour seul but de nous réaliser.

Défiez les lois de la gravité durant cette heure de grâce, de poésie et d'intensité. Un véritable hymne à la vie !



FILM-DÉBAT

NOVEMBRE

SA 19 | 20H

LÀ, OÙ LE TEMPS S'EST ARRÊTÉ

UN DOCUMENTAIRE DE CHRISTOPHE TARDY (2021)

ASSOCIATION LOUIS DUNAND POUR LE PATRIMOINE D'IRIGNY

Dans une ferme isolée de Saint-Martin-en-Haut, Claudius Jomard, 89 ans, partage sa vie avec ses deux vaches, son chien, ses poules et son jardin. Depuis 1930, rien n'a changé. Tout est resté comme au début. Les saisons passent et Claudius partage sa vie avec nous et nous la raconte : les tâches, les labours, les visites, les déplacements au village à pied, la messe...

Attaché au monde rural et nostalgique de l'époque des villages et des fermes d'antan, Christophe Tardy choisit Claudius Jomard et sa ferme pour rendre hommage à un mode de vie sain et simple, respectueux de la nature, et mettre en lumière ces fermes qui appartiennent au patrimoine français et rural.

À l'époque où la planète brûle à cause de notre comportement, celui de Claudius nous donne une bonne leçon d'humanité et d'écologie.

Renseignements

Association Louis Dunand
pour le Patrimoine d'Irigny

Maison du Patrimoine
Espace Jacotte Bellemin
16 rue du 8 mai 1945 69540 Irigny
ass.louis.dunand@gmail.com

Président : André Sanlaville

<http://association-louis-dunand.fr>



**Projection suivie
d'un échange
avec le réalisateur**

Entrée libre sans réservation,
dans la limite des places disponibles



ARTS VISUELS
THÉÂTRE - CLOWN

NOVEMBRE

VE 25 | 20H30

**Conception, mise en scène
et interprétation** Cécile Roussat,
Julien Lubek

Réalisation décor Antoine Milián

Manipulation et régie plateau

Alex Sander Dos Santos

Montage son Matthieu Ply

Photos © Les Âmes Nocturnes

www.lesamesnocturnes.com

Placement libre

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €

AU BONHEUR DES VIVANTS

CIE LES ÂMES NOCTURNES

À la croisée du jeu burlesque, de l'illusion et du cirque, ce duo de clowns virevoltants et imprévisibles nous plonge avec malice dans un spectacle hors normes.

Une Auguste à la bouche gribouillée de rouge et cheveux en pétards, un Pierrot, nostalgique, élastique, lunaire, deux compagnons d'infortune et de poésie atterrissent d'on ne sait où pour rendre une éphémère visite à cet étrange monde des vivants. Ils se cherchent, se trouvent, se jouent l'un de l'autre, avec parfois férocité mais surtout avec tendresse.

Au Bonheur des Vivants est écrit avec la sincérité du clown et la grâce du mime. Fable visuelle aux allures de rêve éveillé parsemée d'obstacles insignifiants et de moments féériques, elle raconte l'enchantement du vivant.

Formé tous deux auprès du mime Marceau, ce duo inclassable nous entraîne dans un délire réjouissant !



CONTE MUSICAL

DÉCEMBRE

JE 1^{ER} | 9H30 ET 14H30

LE VOYAGE DE ZADIM ►

DE LANDY ANDRIAMBOAVONJY

Ponctué de berceuses du monde entier, ce conte musical initiatique et onirique sur le thème de la transmission nous fait vivre l'étonnant voyage d'un fils de sorcier, incarné ici par une marionnette, à la recherche de sept fleurs magiques.

Le voyage de Zadim est, en premier lieu, un album-CD illustré par Charlotte Gastaut et paru chez Milan Jeunesse en 2011. Ici, le spectacle éponyme, après sa première version accueillie au Sémaphore en 2012, réunit Landy Andriamboavonjy, au chant et aux multiples instruments, le comédien-marionnettiste Erick Plaza Cochet et les arts numériques.

Il s'agit de rendre palpable le livre en créant des passerelles charnelles entre le conte, les images de l'album animées par la vidéo, la marionnette et les berceuses que Landy a ramenées dans ses valises au cours de ses voyages à travers le monde.

Instruments, jeu et chant

Landy Andriamboavonjy

Marionnettiste Erick Plaza Cochet

Régie son, lumière Rémy Dumont

Mapping vidéo Pablo Coppéré

Régie vidéo Dimitri Carret

Photos © Jean-Luc Fortin

obatalaprod.com

TARIFS

Élève : 4 €

Adulte : 10 €

Gratuit pour les accompagnateurs



RÉCITAL LYRIQUE

DÉCEMBRE

SA 3 | 20H30

Direction artistique Cécile Achille

Soprano Cécile Achille

Pianiste Florence Boissolle

Photos © Victor Toussaint

www.compagniemanyvoices.com

PORTRAITS DE FEMMES

CÉCILE ACHILLE ET FLORENCE BOISSOLLE - CIE THE MANY VOICES

Découvrir de multiples personnages féminins, leurs aspirations, croquées par poétesses et poètes et sublimes par Schubert, Strauss et Poulenc.

Pour son premier récital dans la ville qui l'a vue grandir, la soprano irignoise Cécile Achille se joint à la pianiste Florence Boissolle et propose un programme conçu autour de mélodies et lieder du XX^e siècle, à la rencontre de femmes, leurs désirs, leurs attentes, et les grands rendez-vous de leur existence.

Dialoguent une orientale ardente fantasmée des romantiques Goethe et Schubert, l'amour pur et échevelé des jeunes mariés chez Richard Strauss, l'envol du désir de la poétesse Louise de Vilmorin et les désillusions d'une vie d'excès dans une atmosphère de casino des années 20.

Rien que des femmes, donc, et la musique qu'elles font vibrer en nous.

Placement numéroté

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €



LES ALPILLES, LOU SOULÈU ME FAI CANTA

FILM D'YVONNICK SEGOUIN

Le soleil me fait chanter... la lavande diffuse son parfum typique, l'accent réchauffe les cœurs. Bienvenue en terre provençale !

Yvonnick Segouin habite à proximité des Alpilles. Il est toujours émerveillé par la beauté de ce massif, mais également par les habitants dont certains ont décidé de faire disparaître les traditions locales sur le point de disparaître.

Nous rencontrerons Marylène, l'une des dernières santonnères des Alpilles, Elsa qui ressuscite la fabrication des fuseaux de lavande. Nous nous promènerons avec Pascal, troubadour des temps modernes ou avec Folco, célèbre manadier de la Camargue qui sillonne le Parc Naturel Régional des Alpilles.

Le poète Frédéric Mistral, ardent défenseur de la langue provençale, est toujours célébré, le titre de Reine d'Arles fait encore rêver les jeunes filles revêtues du traditionnel costume provençal.

DÉCEMBRE
MA 6 | 19H

Conférence proposée
par Document-Terre

Photos © DR

www.document-terre.fr



Rencontre avec
le réalisateur
à l'issue du film

Placement libre

TARIF UNIQUE
À l'unité : 7 €

Dans l'abonnement : 6 €



MAGIE - ILLUSION

DÉCEMBRE

VE 16 | 20H30

Auteurs Alain Choquette et Alexandre Ludovic Vidal

Mise en scène Charles Dauphinais

Direction technique Marc Giroux

Photos ©LDD

<https://alainchoquette.ca>

LA MÉMOIRE DU TEMPS ►

ALAIN CHOQUETTE

« Des tours complètement ahurissants... C'est d'une beauté émouvante ! » - Électik Média

C'est le dernier grand tour de piste du charismatique maître de l'insaisissable. Après plus de 35 ans de carrière, Alain Choquette nous surprend encore avec ce nouveau spectacle. Haute en couleur, cette production de grande envergure innove et mise sur un style de magie poétique, touchante et humoristique faisant vivre une expérience unique aux spectateurs.

Dans une ambiance envoûtante, Alain Choquette explore les frontières de l'imaginaire à travers de grands tableaux interactifs à couper le souffle. L'énigmatique illusionniste vous invite à vivre pleinement l'instant présent et promet, une fois de plus, de laisser une marque indélébile dans votre mémoire et dans le temps !

Placement libre

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €



COMÉDIE

JANVIER

VE 6 | 20H30

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE

PIÈCE DE DAVID BASANT ET MÉLANIE REUMAUX

D'une rencontre entre deux auteurs naît une comédie sur fond psychologique, l'envie d'écrire sur le non-dit et sur la difficulté de communiquer.

Quand une hypersensible, qui n'ose pas assumer ses intuitions tombe amoureuse d'un homme merveilleusement vulnérable, qui se réfugie dans le non-dit, le malentendu peut les amener à la séparation. Mais c'est sans compter sur l'aide de leur entourage et de la psychanalyse. L'émotion et le rire vont-ils leur permettre de trouver le chemin de la parole et de l'amour ?

Considérée comme l'une des révélations du festival Off d'Avignon 2019, cette comédie psychologique et sentimentale met en valeur la musicalité des mots et des silences, la justesse du rythme, la sensibilité de chaque protagoniste.

Mise en scène David Basant
Avec Caroline Brésard,
 Roger Contebardo, Edouard Giard,
 Céline Perra, Tessa Volkine
Scénographie Alain Lagarde
Lumière Pierre Peyronnet
Assistante mise en scène Clara Leduc
Musique David Basant, Bruno Souverbie

Photos © J. Bersi



Placement numéroté

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €



THÉÂTRE

JANVIER

MA 10 | 9H30 ET 14H30

Texte et jeu Sabine Messina

Mise en scène Patricia Thévenet

Musique Claudine Lebègue

Création lumière Suzanne Mathon

Photos © Marc Féréol Photodlanue

www.evedia.net

LA DOUCEUR

SABINE MESSINA

Comment grandit-on quand on n'a pas eu l'amour en cadeau de naissance ? Seule en scène, Sabine Messina offre une histoire poignante où la poésie et l'humour aident à supporter la solitude et l'abandon, et où la douceur nourrit l'espoir face à la dureté du monde.

Désirée, petite fille abandonnée dans un orphelinat, livre avec pertinence et malice ce qu'elle écrit dans ses cahiers de brouillon : des poèmes et chaque moment de sa vie, des souvenirs de papier sans rien occulter de la dureté de son quotidien. Avec ses amies, elle résiste, s'endurcit, jusqu'au jour où elle rencontre la douceur.

C'est dans un décor ingénieux fait de papier que Sabine Messina nous fait vibrer d'émotions contrastées. On rit, on a la gorge serrée. C'est tout simplement magnifique.

TARIFS

Élève : 4 €

Adulte : 10 €

Gratuit pour les accompagnateurs

THÉÂTRE D'OBJETS
GRAPHIQUES

JANVIER

JE 12 | 9H ET 10H30
VE 13 | 9H

ESCABELLE

COMPAGNIE PAS DE LOUP

Un bric-à-brac, des cadres en bois, des apparitions inattendues, de la fantaisie, des mots qui convoquent un imaginaire poétique, des sons qui suspendent le temps... *Escabelle* nous plonge avec délicatesse et un brin d'humour dans un univers plastique mis en mouvement.

Seule en scène, Isabelle Raquin nous invite dans son dédale graphique de triptyques mobiles, dans lequel apparaissent des images qu'elle peint en direct. Prennent ainsi vie sous nos yeux, des personnages, des animaux, tout en douceur.

Sa relation au monde est empreinte de ressenti, d'humour, d'inattendu. Sa fantaisie est mise en volume et en lumière avec la complémentarité de Nicolas Lanier.

Ensemble, ils entraînent les petits avec légèreté dans des « bouts de vie » et des réalités parallèles qui coexistent de chaque côté de nos rétines.

Scénographie, fabrication des personnages, jeu, peintures en direct, voix Isabelle Raquin
Textes, mise en sons en direct, en lumières, en scène Nicolas Lanier
Construction Alain Hacquard
Vidéaste Laurent Foudrot
Création mobilier STERN
Création affiche Mireille Paucher

Photos © Christian Rausch

www.compagniepaseloup.com

Jauge limitée à 3 classes

TARIFS

Élève : 4 €

Adulte : 10 €

Gratuit pour les accompagnateurs



THÉÂTRE

JANVIER

VE 20 | 20H30

Création au Sémaphore

Une pièce de Philippe Bulinge

Mise en scène

Maude et Philippe Bulinge

Avec Damien Gouy, Charlotte Michelin,

Vincent Arnaud, Loïc Rissier,

Maude Bulinge

et Éric Werly à la trompette

Musique Serge Folie

Scénographie Alain et Dominique Vavro

Costumes en cours

Photos © Homer Sykes / Alamy Banque D'Images

compagnie-intersignes.com

Placement numéroté

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €

MONSIEUR PAUL

COMPAGNIE INTERSIGNES

Une plongée jubilatoire dans l'intimité de cet être hors du commun qu'était Paul Bocuse, mais aussi un voyage poétique dans l'histoire de la gastronomie et du XX^e siècle.

Vogues ! Foires ! Cirques ! Monsieur Paul est fasciné par leur musique bruyante et l'ambiance enfantine dans laquelle elle le plonge.

Le rideau s'ouvre donc sur le majestueux limonaire qui décore la salle principale de l'Abbaye de Collonges. Immense orgue de barbarie capable de jouer 135 instruments différents et qui forme, dans la grande salle du restaurant, un véritable mur de fond de scène... comme dans un théâtre antique.

Chaque scène devient l'évocation d'un plat-signature permettant la rencontre avec les chefs et les êtres qui ont fait un bon bout de chemin avec celui qui fut consacré « Pape de la Gastronomie » par ses pairs et le monde entier...



CINÉMA À L'ANCIENNE

JANVIER

DI 22 | 15H

MON ONCLE

UN FILM DE JACQUES TATI (1958)

ASSOCIATION LOUIS DUNAND POUR LE PATRIMOINE D'IRIGNY

L'association Louis Dunand vous propose une soirée « cinéma à l'ancienne » avec une première partie, un entracte et ce film réalisé par Jacques Tati.

Parce que cette aventure rétro reste un condensé de « kif ». L'humour d'abord. Humaniste, bienveillant, communicatif. Tati croque ses personnages et ses situations avec un trait précis, tendre et ironique. Hulot est un grand dadaïste toujours décalé dans la modernité où la technologie règne. Le ravissement esthétique ensuite, avec ce soin au cordeau apporté à la forme, en accord avec l'action, qui titille l'œil et l'oreille.

Mon oncle, c'est l'intelligence au premier degré assumé, allié à un regard perçant sur le monde. Le film résiste avec vitalité au passage du temps. Car libéré du souci du réalisme et des afféteries rigides de l'époque, il est ailleurs, sur une planète unique, celle du cinéma de Tati.

Renseignements

Association Louis Dunand
pour le Patrimoine d'Irigny

Maison du Patrimoine
Espace Jacotte Bellemin
16 rue du 8 mai 1945 69540 Irigny
ass.louis.dunand@gmail.com

Président : André Sanlaville

<http://association-louis-dunand.fr>

Entrée libre sans réservation,
dans la limite des places disponibles



JANVIER

MA 24 | 19H

Conférence proposée
par Document-Terre

Photos © DR

www.document-terre.fr



Rencontre avec
les réalisateurs
à l'issue du film

Placement libre

TARIF UNIQUE

À l'unité : 7 €

Dans l'abonnement : 6 €

SUR LES CHEMINS D'IRAN

FILM DE GILLES ET DANIELLE HUBERT

Un périple de sept mois, pendant lesquels les réalisateurs ont traversé l'Iran sur plus de 20 000 kms, de la mer Caspienne aux rives du détroit d'Ormuz.

Des images à couper le souffle, un kaléidoscope des vestiges les plus emblématiques de cette destination, du désert salé du Kevir aux palais d'Ispahan, voilà ce que nous propose le couple Hubert.

Ils ont rencontré des Iraniens, âgés de 20 à 45 ans, hommes et femmes qui parlent avec sincérité du passé, de leur vie, de leurs espoirs et rêves, à huis-clos ou dans le secret des tumultes urbains.

Contre toute attente, la population iranienne n'est plus religieuse, mais semble encore respectueuse de la tradition chiite.

Une heure pour comprendre toutes ses nuances et découvrir le vrai visage d'une population en pleine mutation.



CIRQUE

BIBLIOTEK

CIRQUE DU GRAND LYON



Hassan El Hajjami, alias Haspop, créateur du Cirque du Grand Lyon vient tout droit du Cirque du Soleil en tant que danseur, chorégraphe et directeur artistique sur de nombreux spectacles.

Alors qu'il était enfant et fréquentait la Bibliothèque de Bron, il s'interrogeait déjà « Est-ce moi qui vais choisir le livre, ou est-ce le livre qui va me choisir ? ».

BiblioTEK vient du souvenir d'un imaginaire sans limites, du pouvoir des livres et de leur monde fantastique dans lequel ils nous immergent. De Chopin à Beethoven, du cirque aux arts de la rue en passant par la danse urbaine, *BiblioTEK* mélange les disciplines avec brio et nous plonge dans un univers onirique, avec des performances originales à couper le souffle.

L'histoire commence : nous sommes à Londres en 1920 et notre héros entre dans une Bibliothèque...

JANVIER

VE 27 | 20H30

Conception, mise en scène et danseur Hassan El Hajjami

Acrobates danseurs Younes El Hajjami, Alexis de Saint Jean, Djamil Drack (en alternance avec Victor Tricaud)

Roue Cyr danseuse

Carolina Cunill Lopez

Contorsionniste Baaska Enkhbaatar

Aérialiste acrobate Jordan Delvingt

Cerceaux chinois acrobate

Quentin Greco

Lumière, son et vidéo Salahdine

Benyahia, assisté de Charline Bion

Photos © Léa Chillet

www.haspop.com

Placement libre

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €



THÉÂTRE MUSICAL

JANVIER

DI 29 | 17H

Photos © DR

Billetterie

À partir du Lundi 7 novembre 2022

Renseignements / Réservations

École de Musique

15 rue de Taillepie 69540 Irigny
04 78 46 21 54 ou 06 68 91 07 64

Présidente : Anne-Marie Chatelet

Directeur : Christophe Voidey

<https://ami-irigny.eu>

CHRYSLIDE

COMPAGNIE LE LAC

Spectacle proposé par l'Association Musicale d'Irigny (A.M.I.) dans le cadre des concerts des Musicales d'Irigny.

Le LAC (Laboratoire des Arts Croisés) a choisi, pour cette création, d'aborder, par la musique et le mot, le changement, les changements. Ce spectacle, c'est l'envie de raconter ce passage d'une forme à une autre, regarder des mutations plus ou moins importantes, plus ou moins visibles, plus ou moins sensibles.

Nous croiserons quatre personnages en changement. La musique, tout au long du spectacle, subira des transformations, du son acoustique au son diffusé.

Dans un espace scénique évoquant un coin de nature, le spectacle aborde la transformation selon des manières et des temps différents.

TARIFS

Famille adhérente à l'A.M.I. : 10 €

Personne non adhérente à l'A.M.I. : 10 €



JAZZ

FÉVRIER

VE 3 | 20H30

LE JAZZ AUX AIRS MÉDITERRANÉENS

CATALI ANTONINI

Catali Antonini nous propose un recueil de thèmes populaires du bassin méditerranéen et nous en offre une déclinaison jazz aussi remarquable qu'inattendue.

Un projet qui de par l'intelligence des arrangements et le touché des artistes a su ériger ces chansons populaires au rang de standards : ceux propres à notre patrimoine culturel latin et européen.

Avec sa voix chaleureuse et suave, Catali Antonini privilégie l'interprétation, respectant ainsi la tradition de ce répertoire dont toutes les chansons frappées du sceau de l'intemporalité sont interprétées dans leur langue d'origine : italienne, corse, espagnole, française. Elle nous présentera également quelques extraits de son nouvel album *L'océan sonore* (Klarthe Records Jazz).

Sur scène, la magie opère et l'on ressent à travers les interactions des musiciens, la force de l'émotion qui leur a permis de transcender ces chansons.

Voix Catali Antonini
Piano Alfio Origlio
Contrebasse Pascal Berne
Batterie Yvan Oukrid

Photos © Franck Fleury

www.cataliantonini.com

Placement libre

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €



THÉÂTRE

FÉVRIER

VE 24 | 20H30

SCOLAIRE : VE 24 | 14H

TARIFS :

Élève : 4 € / Adulte : 10 €

Gratuit pour les accompagnateurs

Direction artistique et mise en scène

Franck Regnier

Avec Mathilde Cerf, Sabrine Ben Njima,

Guillemette Crémèse, Léonce Provost,

Anthony Candellier, Elise Dano, Cédric

Saulnier, Franck Regnier

Scénographie Andréa Warzee**Création lumière** Charlie Henry**Chorégraphie** Cie Mouvementé**Création costumes** Emilie Odin

Photo © LDD

compagnie-nandi.fr

Placement numéroté

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €

MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

CRÉATION 2022 D'APRÈS LA PIÈCE DE SYLVAIN LEVEY - CIE NANDI

Après *Le Magasin des Suicides*, la compagnie Nandi choisit d'adapter une pièce chorale inspirée d'un fait divers réel qui a fait scandale sur Internet.

En 2014, lors d'un voyage scolaire à Auschwitz, Michelle, adolescente d'un XXI^e siècle ultra connecté, se prend tout sourire en selfie devant les camps de concentration, ces vestiges de la Shoah.

A-t-elle accompli son devoir de mémoire ou sali le passé ? Sur les réseaux sociaux, les avis fusent et se confrontent. Michelle se retrouve prisonnière d'un harcèlement numérique cruel, où l'écran devient le point de confluence entre le réel et l'image, et redessine nos espaces de parole et de liberté.

Grâce à une dramaturgie jouant de l'immédiateté d'Internet, l'auteur démonte le mécanisme de l'emballement virtuel et laisse les spectateurs libres d'exercer leur regard sur cette société du paraître que nous avons bâtie.



TROIS RÉSISTANTS DEVANT LES TRIBUNAUX DE VICHY

DE CAROLINE BERTRAND THOULON

Ancienne avocate judiciaire, Caroline Bertrand Thoulon a créé La Justice Racontée, pour dévoiler de façon concrète et humaine la justice, ses codes et son histoire.

Denise Bloch était courrier au sein du groupement France au Combat. Simon Frid avait monté un laboratoire d'explosifs dans son appartement et menait des actions armées avec le régiment Carmagnole. André Reussner, 17 ans, membre des MUR, a été arrêté alors qu'il braquait une agence bancaire.

Tous trois ont été jugés à Lyon par des tribunaux d'exception : tribunal d'Etat, section spéciale, cour martiale. Des juridictions mises en place par le régime de Vichy entre 1941 et 1944 dans une logique purement répressive.

Caroline Bertrand Thoulon s'est plongée dans les archives de ces juridictions d'exception, ouvertes très récemment, et nous en raconte le fonctionnement à travers l'histoire et le destin de ces trois jeunes résistants.

FÉVRIER

MA 28 | 19H

Conférence proposée
par La Justice Racontée

Photos © DR

www.lajusticeracontee.fr



Placement libre

TARIF UNIQUE

À l'unité : 7 €

Dans l'abonnement : 6 €



SPECTACLE MUSICAL
ET CINÉ-CONCERT

MARS

SA 4 | 17H

Conception, direction musicale

Jérémy Daillet

Mise en scène Nicolas Ramond

Conception effets magiques

Abdul Alafrez

Film Albert Lamorisse

Musique Darius Milhaud

Création lumière Sébastien Lefèvre

Costumes Mò De Lanfé

Avec Les Percussions Claviers de Lyon

Sylvie Aubelle, Renaud Cholewa, Jérémy

Daillet, Gilles Dumoulin et Lara Oyedepo

À l'écran Georges Sellier, Renée Marion,

Pascal et Sabine Lamorisse, Renaud et

David Séchan

Photos © Cédric Roulliat

www.lespcl.com

Placement libre

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €

LE BALLON ROUGE



PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON

L'alchimie entre la musique, la magie et le film font de ce spectacle un moment précieux et enchanté.

Un décor comme laissé à l'abandon, cinq musiciens venus d'un autre temps et soudain, un xylophone fait son entrée, mû par ses propres roulettes, les partitions lévitent, les baguettes jouent toutes seules ! C'est tout un monde qui devient vivant aux sons de ces instruments singuliers.

Cet environnement onirique et magique se transpose ensuite à l'écran pour donner vie au *Ballon Rouge*, le chef-d'œuvre d'Albert Lamorisse. Dans un souffle de liberté et d'aventure, nous voici à Paris dans les années 1950, déambulant aux côtés d'un petit garçon et d'un ballon de baudruche facétieux.

Ce conte onirique, mis en musique par les Percussions Claviers de Lyon avec des œuvres de Darius Milhaud, compositeur contemporain du film, permet de (re)vivre l'image en écoutant la musique avec les yeux.



THÉÂTRE ET MUSIQUE

MADAME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN

DE ET AVEC ERIC-EMMANUEL SCHMITT

Et si vous rencontriez Madame Pylinska ? Puisqu'il est des secrets qu'il ne faut pas percer mais fréquenter... « Leur compagnie nous rend meilleurs », confie Eric-Emmanuel Schmitt.

Fréquenter la rugueuse musicienne lui a permis d'apprendre bien plus que le piano et l'art de jouer Chopin. L'apprentissage du monde qu'il a fait à son contact dans sa jeunesse, a tant tenu du parcours de spiritualité, avec Chopin comme guide, que l'écrivain-comédien en garde un souvenir ébloui.

Ces leçons de vie, cette profonde vérité qu'il a reçues de Madame Pylinska, il nous les livre avec gourmandise et allégresse, avec beaucoup d'humour aussi, dans cette fable initiatique, tendre et intime, qui lui donne l'occasion d'incarner plusieurs personnages hauts en couleur.

Accompagné du pianiste qui ponctue les mots de notes, ce spectacle musical célèbre l'alchimie du théâtre et de l'esprit de Chopin !

MARS

JE 9 | 20H30

Un texte d'Eric-Emmanuel Schmitt
(édition Albin Michel)
Mise en scène Pascal Faber
Avec Eric-Emmanuel Schmitt
Au piano Nicolas Stayv
en alternance avec Guilhem Fabre
Lumière Sébastien Lanoue

Photos © Fabienne Rappeneau

www.theatre-rive-gauche.com



Placement numéroté

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €

THÉÂTRE D'OBJETS

MARS

LU 13 | 9H ET 10H30

MA 14 | 9H ET 10H30

Idée originale Christophe Roche
Mise en scène Christophe Roche
 et Laurent Bastide

Interprétation Christophe Roche
 ou Laurent Bastide en alternance

Musiques Vincent Gaffet,
 Christophe Roche, Patrick Sapin

Scénographie Christophe Roche

Lumière Ludovic Charrasse

Marionnettes et accessoires
 Judith Dubois

Administration Natacha Perche

Photos © Daniel Peyreplane

laclinquaille.com

Jauge limitée à 2 classes

TARIFS

Élève : 4 €

Adulte : 10 €

Gratuit pour les accompagnateurs

DANS MA MAISON

LA CLINQUAILLE

Bienvenue dans cet espace où marionnettes, objets et comédien invitent les enfants à la rêverie, sans pour autant laisser de côté l'aspect réel et matériel des éléments qui composent leur quotidien.

La maison pensée comme un être vivant, avec ses habitants, ses objets, ses sons, ses trésors et ses dangers parfois. La maison pensée comme un territoire qui, quelque part, prolonge son corps. La maison dans laquelle l'enfant va évoluer, grandir et faire ses expériences. La maison complice, la maison heureuse, la maison-coquille, la maison pain d'épices, la maison-danger aussi...

Comme le toit d'une maison qui possède deux versants, le spectacle oscille entre le monde intérieur et le monde extérieur, entre le noir et le blanc, entre le rêve et la réalité, et aborde la question de la construction tant de la maison que de soi.



THÉÂTRE MUSICAL
ET HUMOUR

MARS

VE 17 | 20H30

LA CLAQUE ►

DE FRED RADIX

Un spectacle surprenant, émouvant, joyeux, festif et interactif dont on ressort expert en ovation.

Après le succès du *Siffleur*, Fred Radix et ses acolytes nous entraînent dans un tourbillon d'émotions en s'emparant d'un sujet qui a marqué l'histoire du théâtre : les applaudissements.

En novembre 1895, Auguste Levasseur, chef de claque, crée les succès et les échecs des pièces de théâtre de l'époque. Pourtant, à la veille de la première d'un nouveau spectacle, il se retrouve abandonné par sa claque. Il envoie son assistant, Dugommier, trouver un remplaçant de fortune, ainsi qu'une musicienne pour les accompagner et tenter de sauver la représentation.

Ce soir, leur carrière est à une claque du succès grâce à vous, les spectateurs !

Avec Alice Noureau,
Guillaume Collignon et Fred Radix
**Écriture, composition
et mise en scène** Fred Radix
Assistante mise en scène
et **direction technique** Clodine Tardy
Lumière Manuel Privet
Son Adrien Guyot
Régie plateau Christophe Revol
Costumes Delphine Desnus
Décor Mathieu Rousseaux - CoolFabik

Photo © Julien Bouzillé

Fredradix.com

Placement numéroté

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €



FESTIVAL DE MUSIQUE

MARS

VE 24 > DI 26

Billetterie

À partir du 1^{er} février 2023

Renseignements/Réservations

École de Musique
15 rue de Taillepie 69540 Irigny
04 78 46 21 54 ou 06 68 91 07 64
accueil@ami-irigny.fr

Présidente : Anne-Marie Chatelet
Directeur : Christophe Voidey

<https://ami-irigny.eu>

SEMAINE DE PRINTEMPS

ASSOCIATION MUSICALE D'IRIGNY (A.M.I.)

Un festival de 3 concerts avec les enseignants et les élèves de l'École de Musique d'Irigny :

VENDREDI 24 MARS | 20H30

Carte blanche aux professeurs de l'École de Musique

SAMEDI 25 MARS | 20H30

Tremplin jeunes

DIMANCHE 26 MARS | 17H

Concert de clôture, concert de Printemps avec les chanteurs et les instrumentistes de l'A.M.I.

TARIFS

Famille adhérente à l'A.M.I. : 10 €

Personne non adhérente à l'A.M.I. : 10 €



LES MOULINS DE LA MOUCHE DE LA RENAISSANCE AU XX^E SIÈCLE

DE MARIE-NOËLLE GOUGEON

Marie-Noëlle Gougeon est une enfant de Pierre-Bénite où sa famille s'est installée au début du XIX^e siècle, pour y travailler la terre. Enseignante, puis journaliste, elle est l'auteure, entre autres, de *Pierre-Bénite de la Terre au Fleuve, une mémoire engloutie*, ouvrage dans lequel est consacré un chapitre aux moulins de la Mouche.

Lors de cette conférence illustrée de nombreux documents d'archives, Marie-Noëlle Gougeon nous fera découvrir la vie des hommes et des femmes (laboureurs, meuniers, ouvriers) qui ont travaillé dans les moulins, les tanneries, les manufactures de tissus, installés sur cette belle rivière que fut la Mouche.

Une histoire qui s'écrit depuis la Renaissance avec les moulins du Perron et d'Yvours jusqu'aux bouleversements industriels du XX^e siècle.

MARS

MA 28 | 19H

Photos © nom

www.marienoellegougeon.com



**Vente des ouvrages
de Marie-Noëlle Gougeon**

Placement libre

TARIF UNIQUE

À l'unité : 7 €

Dans l'abonnement : 6 €

THÉÂTRE

MARS / AVRIL

VE 31 MARS | 20H30

SA 1^{ER} AVRIL | 20H30

Mise en scène Benoît Hariche

Photos © Véronique Vircondelet

Billetterie

Sur place les soirs de spectacle
Préventes : samedi 4 mars de 9h à 12h
(permanence de l'ATI à la Bibliothèque municipale)

Renseignements

ATI
Brigitte Morel : 06 83 20 28 96
Présidente : Véronique Vircondelet

irignyassotheatre@live.fr
[f associationtheatraleirigny](https://www.facebook.com/associationtheatraleirigny)

TARIFS

Normal : 10 €
Prévente et groupe
(dès 10 personnes) : 8 €
Jeunes de moins de 12 ans : gratuit



COMÉDIE ENVIRONNEMENTALE ▶

ASSOCIATION THÉÂTRALE D'IRIGNY (ATI)

Cette année, l'Association Théâtrale d'Irigny s'associe à la manifestation municipale autour de la sensibilisation à l'environnement. Elle proposera une comédie en lien avec le vaste sujet de la préservation environnementale.

Un sujet : en recherche, mais assurément en lien !
Les comédiens sont d'ores et déjà au vert pour entrer dans leur rôle !

Mais ce que nous savons déjà, et ça sans risque de se tromper, c'est que ce sera résolument drôle et merveilleusement surprenant.

Ce spectacle se veut également solidaire, et comme chaque année, une partie des recettes sera reversée à l'Association irignoise Alerte Solidarité.



HUMOUR

AVRIL

JE 6 | 20H30

AYMERIC LOMPRET

NOUVEAU SPECTACLE EN CRÉATION

Pour ceux qui ne le connaîtraient pas encore, Aymeric Lompret est humoriste !

Et ceux qui l'auraient découvert sur les ondes ou sur scène connaissent son propos aiguisé sur le monde, et ses fines observations sociologiques sans jamais tomber dans le travers du donneur de leçon.

Avec une charmante nonchalance et un flegme apparent, Aymeric Lompret porte un regard bien trop conscient sur la société actuelle pour être sérieux. Tour à tour naïf ou caustique, Aymeric écrit et joue avec fraîcheur et justesse.

Après son dernier spectacle *Tant pis*, Aymeric Lompret revient sur scène et ça, c'est... « Tant mieux ! »

Avec Aymeric Lompret

Photos © Stéphane Kerrad

Placement numéroté

TARIFS (voir p. 58)

Irigny : de 10 € à 17 €

Extérieur : de 13 € à 23 €





COMÉDIE MUSICALE

AVRIL

SA 29 | 20H30

DI 30 | 15H

Billetterie

Sur place, le jour du spectacle

Renseignements

Secrets Partagés
06 89 33 29 80
secretsirigny@free.fr

Présidente : Josette Prince

www.secrets-partages.fr



TARIFS

Adultes : 12 €

Enfants : 5 €

BRÈVES D'AÉROPORT

ASSOCIATION SECRETS PARTAGÉS

C'est au cours de la plus extraordinaire tempête de la décennie à l'aéroport de Chicago que les chanteurs de l'association Secrets Partagés doivent patienter pendant leur escale.

Le concert qu'ils devaient présenter au grand théâtre de San Francisco sera sûrement annulé.

Incapable de sortir à cause des intempéries, perdue dans un pays dont elle ne comprend pas la langue, au milieu de voyageurs du monde entier dont tous les avions sont cloués au sol, notre pauvre compagne irignoise subit les turbulences les plus farfelues.

Attachez vos ceintures, les murs de l'aéroport vont trembler comme ceux du Sémaphore, sous les chansons de Marc-Étienne, chef de chœur, accompagné par Jean à l'accordéon.

Connaissez-vous par exemple l'histoire des pois sauteurs responsables d'une alerte à la bombe ?



THÉÂTRE

MAI

DI 14 | 17H

ROMÉO, SES JULIETTE ET LES CONTREPARTIES

LA COMPAGNIE DU CARTON VOYAGEUR

Deux familles ennemies de façon séculaire :
Montaigu, Capulet et qui se font la guerre ;
Leurs enfants qui défient les lois de leurs querelles
Oubliant l'atavisme de leurs patronymes
Feront de leur hymen un rempart naturel
A la belligérance des dagues unanimes.

Sous les mots du plus grand dramaturge, Shakespeare,
Les amants de Vérone auront connu le pire :
Idylle clandestine, solitude et exil
Et puis la mort au bout de leurs amours subtiles.

Vous aurez Roméo, et vous aurez Juliette, des parents bien
trop sourds à la raison du cœur, un comte prétendant,
une proluxe nourrice, un moine vénéneux, des cousins,
des amis qui ne sont pour la paix et un chœur bien antique
pour couronner le tout.

Photo © LDD Pixabay Mylene2401

Billetterie

Sur place, le jour du spectacle

Renseignements

La compagnie du Carton Voyageur
lecartonvoyageurman@free.fr

Président : Laurent Charpentier

[f @cartonvoyageur/](https://www.facebook.com/cieducartonvoyageur/)
cieducartonvoyageur.e-monsite.com



TARIFS

Adulte : 5 €

Jeune (- 18 ans) : gratuit



DANSE

JUIN

SA 3 | 15H ET 19H

Photos © Emmanuel de Tarade

Réservations

À partir du 2 mai 2023,
à l'accueil de la Maison de la Tour

Renseignements

Maison de la Tour
5 place de l'Europe 69540 Irigny
04 78 46 05 14
accueil@maisondelatour.com

Présidente : Bérengère Sisteron
Directeur : David Giachino

[f](#) [@MaisonDeLaTour.Irigny](#)
www.maisondelatour.com

REPRÉSENTATION DE DANSE CLASSIQUE



MAISON DE LA TOUR

Venez découvrir ou redécouvrir les danseurs et danseuses classiques de la Maison de la Tour!

Les élèves de danse classique et leur professeure Ambre Goncalves-Lazaro, vous convient à leur nouveau spectacle.

Laissez-vous transporter par leur légèreté ainsi que leur intensité.

La Maison de la Tour propose des ateliers de danse classique dès 3 ans, tout âge, tout niveau.

N'hésitez pas à vous renseigner auprès de l'accueil pour les rejoindre.

TARIFS

Adulte : 12 €

Enfant : 8 €



THÉÂTRE

SPECTACLES DES ATELIERS

PATADÔME THÉÂTRE

Venez découvrir les nouvelles créations du Patadôme résultant d'une année d'ateliers de théâtre amateur, aboutissement d'un travail d'écriture, de mise en scène et du jeu de comédien. Petits et grands seront sur scène pour partager avec vous un moment convivial.

L'association propose chaque année un éveil théâtral grâce à des jeux collectifs pour les enfants de 5 ans. Dès l'âge de 6 ans, les apprentis comédiens apprivoisent leur corps, leur voix et stimulent leur imagination. Il s'agit de s'ouvrir à l'autre et de prendre confiance grâce à des jeux d'improvisation ludiques. Les cours adultes allient quant à eux créativité, lâcher prise, concentration, expression et techniques corporelles pour révéler le meilleur de chacun sur scène. Des acquis également pertinents dans le monde professionnel. Les ateliers se concluent par une création collective.

Photos © DR

Réservations / Renseignements

Patadôme Théâtre

62 rue d'Yvours 69540 Irigny

Du lundi au vendredi :

9h30-13h / 14h-18h15

04 78 51 48 87

contact@patadome.com

Président : Jean-Claude Lacroix

 [patadometheatre.irigny](https://www.facebook.com/patadometheatre.irigny)
 [patadometheatre](https://www.instagram.com/patadometheatre)
www.patadome.com


TARIFS

Normal : 8 €

Réduit : 6 €



DANSE

JUIN

SA 24 | 20H30

DI 25 | 16H

Photos © Emmanuel de Tarade

Réservations

À partir du 15 mai 2023,
à l'accueil de la Maison de la Tour

Renseignements

Maison de la Tour
5 place de l'Europe 69540 Irigny
04 78 46 05 14
accueil@maisondelatour.com

Présidente : Bérengère Sisteron
Directeur : David Giachino

 @MaisonDeLaTour.Irigny
www.maisondelatour.com

GALA DE MODERN'JAZZ

MAISON DE LA TOUR

Les élèves de l'atelier Modern'Jazz de la Maison de la Tour et leurs professeures, Chloé Amy et Sarah Mouhoun, vous convient à leur Gala de fin d'année, un événement rythmé et original, inspiré par des genres modernes, contemporains, néoclassiques et ethniques.

Laissez-vous porter par la diversité des mouvements imaginés et l'énergie harmonieuse des élèves en musique !

TARIFS

Adulte : 10 €

Enfant : 6 €



MENTIONS LÉGALES

P.6 - CŒUR DE MOQUEUR

Production, diffusion, contact tournée
Créadiffusion, Jean-Pierre Créance et
Éric Lafon

P.7 - INTRA MUROS

En accord avec le Théâtre Comédie
Odéon (Lyon)

P.9 - EMILY LOIZEAU

En accord avec Furax

P.10 - LA MÉLODIE D'ICI ET LÀ

Coproductions Théâtre Antoine Vitez -
scène d'Ivry, Service culturel de Mont-
targis (45), Centre culturel Pablo Picas-
so d'Homécourt (54)

Avec le soutien de la DRAC Ile de
France, la Région Ile de France, le
Conseil Départemental de l'Essonne
et la Spedidam

Résidences Théâtre Antoine Vitez -
scène d'Ivry (94), Théâtre de Rungis
(94), Espace Jacques Brel et Nouvel
Espace culturel de Romainville (93),
36 du Mois de Fresnes (94), Théâtre
Le Tivoli à Montargis (45), Centre
Culturel Pablo Picasso d'Homécourt
(54)

P.12 - SPIN-OFF

Coproductions : Théâtre Allégo (Mi-
ribel), Yzeurespace (Yzeure), L'Aque-
duc (Dardilly), Initiatives d'Artistes en
Danses Urbaines - Fondation de France -
La Villette 2020

La Cie Ruée des Arts est subven-
tionnée par le Ministère de la Culture et
de la Communication DRAC Au-
vergne Rhône-Alpes, Ville de Caluire,
Métropole de Lyon, Ville de Lyon,
SACD Musique de scène
Soutien Maison de la danse de Lyon.

P.14 - AU BONHEUR DES VIVANTS

Production Cie Les Âmes Nocturnes
Coproduction Les Théâtres de Cha-
renton Saint-Maurice (94)

Aide à la création SPEDIDAM

Soutien et accueil en résidence Théâtre
des 2 rives à Charenton (94), La Pa-
lène à Rouillac (16), La Vence Scène
à Saint-Égrève (38), Le Chapiteau
Meli-Melo à Versailles (78), commune
de la Celle-les-Bordes (78), Les Noc-
tambules Nanterre (78).

P.15 - LE VOYAGE DE ZADIM

Coproduction Le Sémaphore-Théâtre
d'Irigny, Espace Tonkin de Villeur-
banne, Obatala Productions

P.16 - PORTRAITS DE FEMMES

Coproduction Compagnie The Many
Voices

P.18 - LA MÉMOIRE DU TEMPS

Production Créadiffusion et Alain
Choquette INC.

P.19 - POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE

En accord avec : Artistic Scenic

P.20 - LA DOUCEUR

Production Evedia

P.21 - ESCABELLE

Coproduction T.E.C (Travail et Culture,
Saint-Maurice-l'Exil), Théâtre de Givros
Accueil en résidence et soutien Le
Cairn (Lans en-Vercors), L'Anec-
dote (Autrans), La Fraternelle (Saint-
Claude), Association Esperluette Écrit
& Art (Val-De-Virieu), Commune d'Au-
trans-Méaude en Vercors

Avec le soutien de Département de
l'Isère, La SPEDIDAM

P.22 - MONSIEUR PAUL

Avec le soutien de Le Sémaphore (Iri-
gny), Le Karavan (Chassieu), L'Atrium
(Tassin-la-Demi-Lune)
Production Compagnie Intersignes

P.25 - BIBLIOTEK

Production Cirque du Grand Lyon
Avec le soutien de la Ville de Bron
Accueil en résidence Maison du
Peuple de Pierre-Bénite, Théâtre
Jean Vilar de Bourgoin-Jallieu.

P.28 - MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

Coproduction En Scènes Production !
Avec le soutien de Département de la
Drôme, Communauté de Communes
du Pays de Dieulefit-Bourdeaux,
Théâtre de Montélimar, Montélimar
Agglomération, La Halle (Dieulefit),
Le Sémaphore (Irigny), Région Grand
Est, Ville de Stenay, Espace Vaugelas
(Meximieux), Commune de Vesc.

P.30 - LE BALLON ROUGE

Production Percussions Claviers de Lyon
Coproduction Théâtre Allegro - Miribel (01)
La Rampe-La Ponatière - Échirolles (38)
Les Percussions Claviers de Lyon sont
conventionnés par le Ministère de
la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-
Alpes, la Région Auvergne-Rhône-
Alpes et la Ville de Lyon. Ils sont ré-
gulièrement aidés par la Spedidam,
la SACEM, le FCM, l'Adami et la Mai-
son de la Musique Contemporaine
pour leurs activités de concert, de
spectacle et d'enregistrement. Les
Percussions Claviers de Lyon sont
membres de la FEVIS, du Profedim,
du Bureau Export | CNM et de Fu-
turs Composés. Les Ateliers Guedj et
Resta-Jay Percussions soutiennent
l'ensemble dans le cadre de leur Club
d'Entreprise.

P.31 - MADAME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN

Production Théâtre Rive Gauche (75)
Diffusion Atelier Théâtre Actuel
Coréalisation Théâtre du Chêne Noir

P.32 - DANS MA MAISON

Production La Clinquaille
Coproduction T.E.C (Saint-Maurice-
l'Exil)

Avec le soutien de Espace des Halles
(La-Tour-du-Pin), Centre culturel Le
Sou (La Talaudière), MPT Rancy (Lyon),
Centre culturel Eole (Craponne),
Théâtre de Bourg-en-Bresse, Le Co-
léo (Pontcharra), Théâtre François
Ponsard (Vienne), Centre Cultur(r)al !
(Sallanches), Le Briscope (Brignais)
La Clinquaille est subventionnée par
la Région Auvergne-Rhône-Alpes
et le Département de l'Isère. Elle est
membre de la friche artistique Lamar-
tine à Lyon et du réseau doMino.

P.33 - LA CLAQUE

Coproduction Blue line productions
et Tartalune (Soutenue par la DRAC
Auvergne Rhône-Alpes)

Avec le soutien de Annonay Rhône
Agglo, Théâtre Prévert (Aulnay-sous-
bois), Pôle en scène - Espace Albert
Camus (Bron), Centre Culturel de
Sucy, Le Train Théâtre (Portes-Lès-
Valence), Théâtre de Verre (Châ-
teaubriant), Les Bains Douches (Li-
gnières).

P.37 - AYMERIC LOMPRET

Coproduction La Prod, Labarakatarte
et Beslon

EXPOSITIONS

Depuis son ouverture en 1999, l'art sous toutes ses formes a toujours eu une place au Centre Culturel de Champvillard. Les artistes, qu'ils soient peintres, photographes, professionnels ou amateurs, ont à disposition le centre culturel pour embellir les murs de leurs œuvres.

Traditionnellement, nous débutons la saison avec une exposition collective « Vues d'Artistes » dont nous fêtons la 8^e édition en 2022.

Puis, nous accueillerons 5 artistes régionaux, aux techniques aussi différentes que leurs univers respectifs. Nous consacrons cette année une page complète par artiste afin de les présenter de manière plus approfondie. Les dates de vernissage sont également définies et nous vous invitons à venir découvrir leur travail.



VISITE DES EXPOSITIONS

Du mardi au jeudi :

9h-12h / 14h-18h

Le vendredi :

9h-12h / 14h-17h

Ainsi que les soirs de spectacle

PROPOSER UNE EXPOSITION

Merci d'envoyer votre projet au
Centre Culturel de Champvillard à :
administration.semaphore@irigny.fr



EXPOSITION

VUES D'ARTISTES

EXPOSITION COLLECTIVE

2 SEPT > 2 OCT

Photos © DR - Tableaux de V. Boutonnier,
opticien place Abbé Pierre, Irigny, 2021

Organisée par la Ville d'Irigny, le principe de cette exposition collective est de rassembler toutes les « Vues d'Artistes » d'amateurs ou professionnels locaux, pendant une journée au Centre Culturel de Champvillard, puis d'en répartir une partie pendant un mois dans la ville. Vous les retrouverez dans différents lieux du centre. Les vitrines des commerces partenaires, les structures municipales et les lieux culturels se parent ainsi de tableaux, photographies, dessins...

Chaque année, la participation des artistes et la fréquentation du public témoignent de l'étendue des talents artistiques locaux autant que de l'importance de la pratique des arts plastiques à Irigny. Pour mettre en œuvre ce projet, la Ville d'Irigny a confié la direction artistique à Arte Delph, peintre professionnelle et Patrick Blanchon, professeur d'arts plastiques à la Maison de la Tour.

MÉMO DATES

Ve 2 sept. à 19h30 :
vernissage de l'exposition au Centre
Culturel de Champvillard

Sa 3 sept. de 9h à 17h :
journée d'exposition
au Centre Culturel de Champvillard

Du 3 au 25 sept. :
œuvres visibles au Centre Culturel
de Champvillard

Du 5 sept. au 2 oct. :
œuvres visibles dans les lieux publics
et commerces d'Irigny



EXPOSITION

29 SEPT > 22 OCT

ARTE-DELPH (DELPHINE DUCROCQ)

LIBERTÉS RETROUVÉES
TECHNIQUES MIXTES

Photos © DR

VERNISSAGE

Je 29 septembre
à 18h30

 arte.delph2
 artedelph2
Arte-delph.com

Ancienne professeure d'espagnol, Delphine Ducrocq ou Arte-Delph a dû quitter l'exercice de ses fonctions à cause de graves soucis de santé. Devenue prisonnière d'un corps souffrant, ce sont ses pinceaux qui ont pris le relais pour donner naissance à une nouvelle vie riche en mondes divers et nouveaux, jouant avec couleurs, mouvements, techniques et matières.

Son style évolue de l'expressionnisme abstrait au semi-figuratif type Street-art et Pop-art.

Entre les encres, l'huile, les acryliques et les collages, elle aime exprimer et assumer ses propres choix qui tentent toujours de dépasser les limites, barrières et conventions de la peinture elle-même mais également des mondes explorés. Son élan artistique ne cesse d'être novateur, laissant avant tout le plaisir et la liberté du geste la guider.



EXPOSITION

JOCELYNE GOTSCHAUX

VOYAGE EN ABSTRACTION

ACRYLIQUE ET PASTEL, APPLIQUÉS AU COUTEAU ET AUX DOIGTS

9 NOV > 16 DÉC

En 25 ans de peinture, Jocelyne Gotschaux a rencontré des peintres qui l'ont inspirée et guidée : Nina David, Jacques Galland, Alain Gonnet ou Jean-Jacques Wambst... Elle a également évolué du figuratif et des peintures à l'huile, au pinceau puis au couteau, vers l'abstrait, l'acrylique ou le monotype, dans lequel elle se réalise pleinement.

« Quel bonheur de voir apparaître un dessin, fruit du hasard, en cours de travail. Chaque spectateur peut alors laisser libre cours à son imagination et ses émotions. Exposer mon travail est toujours une grande satisfaction et permet à chaque fois un moment de partage avec le public. »

Jocelyne a plusieurs expositions à son actif : à Communay, Ternay, Ambronay ou Pont-de-Chérucy, et la Biennale d'art contemporain. Et également, plusieurs distinctions dont la médaille d'argent à Rive-de-Gier en 2021 ou le 1^{er} prix du salon d'Ambronay.

Photos © DR

VERNISSAGE
Me 9 novembre
à 18h30

www.jgotschaux.mistrikingly.com





EXPOSITION

5 JAN > 3 FÉV

Photos © DR

VERNISSAGE

Je 19 janvier
à 18h30

 @marc.hanniet

 hannietmarc

hanniet.monsite-orange.fr

MARC HANNIET

AVEC LE GESTE POUR HORIZON

ENCRE SUR PAPIER ET HUILE SUR TOILE



Né en région parisienne, Marc Hanniet se forme en visitant les musées de la capitale. Autodidacte, il peint à l'huile dès l'adolescence. Il réalise de nombreux paysages néo-impressionnistes jusqu'en 1996. Naissent ensuite, peu à peu, des toiles plus personnelles en technique mixte où la représentation de la femme est omniprésente. Il devient peintre professionnel en 2004.

À partir de 2016, il travaille de plus en plus sur papier à l'encre de chine. Ses sujets prennent racine dans la culture occidentale mais sa technique doit beaucoup à l'Orient pour ce qui a trait au geste et à la mise en page.

Ces toutes dernières années, la série « horizons » peinte au couteau est née, sinon du confinement, du désir d'évasion. Comme pour ses nus ou ses encre, le motif est simple, tout est dans la manière de le présenter.



EXPOSITION

ELENI PATTAKOU

LES HOMMES DEBOUT
MONOTYPES ET DESSINS



23 FÉV > 31 MAR

Eleni Pattakou est née en Crète. En août 1944, 38 personnes ont été fusillées dans son village natal par les occupants nazis. Un acte de représailles pour se venger de la résistance auprès des alliés. Les maisons, les animaux, ont été brûlés, les habitants poussés à l'exode. Après leur retour, les habitants n'ont trouvé que des cendres et l'odeur nauséabonde du brûlé, pour reconstruire toute une vie.

« Mon enfance a été marquée par le vécu de mes proches et le deuil qui ont pour toujours graver leurs vies. Ces dessins sur papier, c'est mon dialogue avec ces inconnus silencieux, sacrifiés, résistants. Un hommage à ces hommes qui restent toujours debout. »

Visage ou portrait format réel, ce sont des estampes (monotypes) ou des dessins sur papier, en encre de gravure, à la pierre noire, à la mine de plomb ou en graphite.

Photos © DR

VERNISSAGE

Je 23 février
à 18h30

 Eleni Pattakou, visual artist
 eleni.pattakou
www.pattakou.com





EXPOSITION

27 AVR > 31 MAI



FRANCK VOLAY

D'UN MONDE À L'AUTRE
ACRYLIQUES

Photos © DR

VERNISSAGE

Je 27 avril
à 18h30

 [frankvolaypeintre](#)
 [franky peintre](#)

Franck Volay se passionne très vite pour le dessin. En 2008, il se lance dans la peinture et réalise ses premiers paysages. Autodidacte, il a toujours admiré les impressionnistes, l'art abstrait ou déco.

Ses thèmes de départ sont variés, mais il se concentre très vite sur la peinture florale, les paysages et l'abstrait. Sur toile, sur bois, sur tuiles ou différents objets, l'envie est toujours plus grande d'aller explorer de nouvelles techniques, mais toujours à l'acrylique.

Le relief qu'il rajoute permet de donner certains effets de matière. Ses peintures sont souvent composées de couleurs vives et chatoyantes, en donnant de l'importance à la luminosité.

Franck est en perpétuel apprentissage. Chaque nouvelle œuvre est l'occasion d'amélioration ou d'innovation. Depuis peu, il essaie d'intégrer des personnages à ses paysages, pour faire ressortir des moments de vie...

RENCONTRES AVEC LES PUBLICS





VISITES GUIDÉES DU THÉÂTRE

À travers une déambulation qui vous mènera de la scène à la régie, en passant par les dessous de scène et les passerelles, vous découvrirez les coulisses du théâtre et sa machinerie. L'occasion également d'en savoir plus sur les métiers du spectacle vivant et le fonctionnement d'un théâtre municipal.

Visite gratuite sur demande pour les groupes à partir de 8 personnes.

PRÉSENTATION DE SAISON DANS VOS MURS

Le Sémaphore - Théâtre d'Irigny s'invite à votre demande, dans votre établissement scolaire, entreprise ou association, pour vous présenter les spectacles de la saison et vous guider dans vos choix.

Sur demande.



BORDS DE SCÈNE / DÉDICACES

Quand cela est possible, l'équipe du Sémaphore organise des bords de scène à l'issue des représentations (souvent théâtrales), l'occasion de livrer votre expérience du spectacle ou d'interroger les artistes sur leur métier et leur parcours. Il est également fréquent de retrouver dans le hall du Sémaphore les artistes qui viennent de faire paraître des ouvrages (livres ou albums musicaux) pour une séance de dédicaces en toute proximité et convivialité.

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Sans lieu pour créer, pas de spectacle.

Cette saison, le Sémaphore accompagnera deux compagnies en mettant à disposition son plateau et son équipement et des conditions optimales de création lors de résidences artistiques.

Les compagnies accueillies en 22/23 sont :

- **La compagnie Intersignes** pour le spectacle autour de Paul Bocuse, *Monsieur Paul* (voir p.22)
- **La compagnie Nandi** pour le spectacle autour du harcèlement numérique, *Michelle...* (voir p.28)

Tous ces artistes sont susceptibles de venir à la rencontre des habitants d'Irigny ou de vous inviter à des répétitions publiques ou autres rendez-vous...

Pour être tenus informés, inscrivez-vous à la newsletter du Sémaphore ou rejoignez-nous sur Facebook !

LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN MILIEU SCOLAIRE



Autour des spectacles accueillis dans le cadre de la programmation scolaire, le Sémaphore propose aux enseignants et aux élèves des écoles et du collège d'Irigny de s'inscrire dans un parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) basé sur la fréquentation d'un lieu culturel, la rencontre avec un artiste, la découverte d'une pratique artistique.



VENUE AU SPECTACLE

• Réservations du 1^{er} au 23 sept 2022

Formulaire de réservation et dossiers pédagogiques des spectacles sur demande à billetterie.semaphore@irigny.fr

Les établissements d'Irigny bénéficient d'une priorité de réservation.

En cours de saison, n'hésitez pas à nous contacter pour connaître les disponibilités restantes.

• Tarifs

4 € par élève - Exonération pour les adultes accompagnateurs (min. 2 par classe)

NB : Les séances scolaires sont accessibles au tout public au tarif de 10 € par personne, dans la limite des places disponibles.

VISITE DU THÉÂTRE

Sur demande à : rp.semaphore@irigny.fr
Les élèves découvrent les coulisses, la machinerie du Sémaphore, et les métiers du spectacle vivant.

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

En classe, en amont du spectacle ou à l'issue des représentations pendant les bords de scène, les artistes rencontrent les élèves pour les préparer à leur venue, leur faire découvrir les métiers artistiques ou leur donner des pistes de compréhension du spectacle.

ATELIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS

Imaginé avec les enseignants et les artistes et construits sur une ou plusieurs séances, ces ateliers permettent aux élèves d'aborder, par la découverte d'une pratique artistique, les apprentissages dans différents champs disciplinaires de l'Éducation. Quand ils se déroulent sur plusieurs séances, ils sont soumis à la validation pédagogique de l'Inspection académique de circonscription. La ville d'Irigny finance les interventions dans les écoles élémentaires d'Irigny. Pour les collèges, des financements sont possibles sur dossier auprès de la D.A.A.C et de la Métropole de Lyon.

Renseignements : rp.semaphore@irigny.fr

UTA UNIVERSITÉ TOUS ÂGES

UNIVERSITÉ LYON 2

Le plaisir d'apprendre, de découvrir, d'échanger autour d'un savoir universitaire.

L'UTA est un service de l'Université Lumière Lyon 2, qui a pour mission la diffusion des connaissances et des savoirs universitaires, de la culture scientifique et de la valorisation de la recherche auprès de toute personne adulte, quel que soit son niveau de formation. Sa vocation est de garantir une large diffusion des savoirs universitaires en sciences humaines et sociales, notamment sous forme d'enseignements pour un large public.

L'UTA propose des enseignements universitaires non diplômants, sous forme de cycles de conférences ou de cours et d'ateliers dans les campus de l'Université Lumière Lyon 2, à Lyon, dans d'autres villes de la Métropole de Lyon, et dans des communes environnantes.

Que vous soyez actifs, retraités, demandeurs d'emplois, parents au foyer ou étudiants, vous pouvez vous inscrire à l'UTA.

Accès aux conférences uniquement sur inscription.

Voir modalités sur le site :
<http://uta.univ-lyon2.fr/inscription>



Au moment où nous mettons ce document sous presse, l'UTA n'est pas encore en mesure de nous préciser le thème du cycle de conférences qui sera proposé au Sémaphore en 2022-2023.

CALENDRIER DES 8 CONFÉRENCES

Les lundis de 14h à 16h,
aux dates suivantes :

2022 : 10/10 - 14/11 - 5/12

2023 : 23/01 - 27/02 -
20/03 - 3/04 - 24/04

RENSEIGNEMENTS

UTA - Université Lyon 2
18 quai Claude Bernard
69365 Lyon Cedex 07
04 72 76 84 30
uta@univ-lyon2.fr

<http://uta.univ-lyon2.fr>



GUIDE PRATIQUE

LES SOIRS DE SPECTACLE

Accueil 30 min avant le début de la représentation.

BAR

Ouvert uniquement les jours de représentation, 30 min avant et après le spectacle.

ACCUEIL DES RETARDATAIRES

Le placement numéroté en salle n'est plus garanti aux retardataires. Placement en salle par notre personnel d'accueil à un endroit qui ne perturbe ni le bon déroulement du spectacle, ni les artistes, ni les spectateurs.

ACCESSIBILITÉ

• Personnes à mobilité réduite (PMR)

9 espaces PMR prévus en salle. Merci de nous informer de votre venue au moment de la réservation.

Places de parking réservées, plans inclinés et accès en salle adapté.

• Personnes malentendantes

Boucle magnétique pour une écoute optimale. Matériel à demander à l'accueil le jour du spectacle.

VENIR AU SÉMAPHORE

• **TCL ligne 15** (Bellecour, Charité ou connexion avec la ligne B métro Gare d'Oullins- Irigny, Hauts de Selettes), arrêt Champvillard. Suivre chemin de Champvillard en direction de la Piscine.

• Covoiturage

Trouvez conducteur ou passagers sur la plateforme www.covoiturage-grandlyon.com

STATIONNEMENT

- Parking gratuit et surveillé de 200 places
- 5 emplacements réservés aux personnes ayant la carte Mobilité Inclusion
- Parking à vélos
- Parking de 146 places rue de Boutan (5 minutes à pied)



ABONNEZ-VOUS !

À PARTIR DU 16 JUIN

EN LIGNE (24/24)
SUR WWW.IRIGNY.FR
Dès le 16 juin à 13h

AU GUICHET DU SÉMAPHORE



- Jeudi 16 et vendredi 17 juin : 13h - 18h
- Samedi 18 juin : 9h - 13h
- Du 21 juin au 8 juillet et à partir du 1^{er} septembre, aux horaires de la billetterie

PAR COURRIER POSTAL

Mairie d'Irigny
Le Sémaphore
CS 80002 69540 IRIGNY

AVANTAGES ABONNÉS

- Tarif abonné toute la saison sur les spectacles supplémentaires et les conférences
- Réservation prioritaire du 16 au 27 juin 2022
- Paiement en 3 fois possible par mandat SEPA avant le 30 septembre 2022
- Échange de billet possible 24h avant le spectacle



FORMULES D'ABONNEMENTS

À PARTIR DE 3 SPECTACLES (ET +)

Coup de cœur : adulte

Coup de pouce : jeune (- de 18 ans), étudiant (- de 26 ans), demandeur d'emploi, professionnel du spectacle, bénéficiaire du RSA/ASPA

CYCLE DE 6 CONFÉRENCES

NB : il n'est pas possible de mélanger spectacles et conférences dans la même formule d'abonnement

PAIEMENT EN 3 FOIS PAR MANDAT SEPA

- 1^{er} versement à régler en CB ou par chèque, au moment de la souscription
- Possible avant le 30 sept. au guichet et en ligne
- Remplir le mandat SEPA et joindre un RIB

RETRAIT DES ABONNEMENTS

- **Pour les abonnements cœur extérieur et les abonnements au cycle de conférences souscrits en ligne**, choisissez le billet virtuel (BV) afin de télécharger ou d'imprimer vos billets électroniques.
- **Pour les habitants d'Irigny et les formules d'abonnement coup de pouce** : retrait sur présentation d'un justificatif au guichet, aux horaires d'ouverture de la billetterie ou le soir de votre premier spectacle.





PLACES À L'UNITÉ

À PARTIR DU 28 JUIN



ACHAT / RÉSERVATION DE PLACE

- **En ligne (24/24)** sur www.irigny.fr
- **Au guichet du sémaphore**
- **Par téléphone** au 04 72 30 47 90
- **Par courriel**
à billetterie.semaphore@irigny.fr
- **Par courrier postal**
à CS 80002 69540 IRIGNY

NB : L'achat de places à l'unité ne permet aucun échange, ni remboursement.

PARTENAIRES ET AUTRES POINTS DE VENTE CE ET COLLECTIVITÉS

04 72 30 04 17
rp.semaphore@irigny.fr

BALISES-THÉÂTRES

1 place achetée / 1 place offerte sur une sélection de spectacles
Réservations : www.balises-theatres.com

HORAIRES DU GUICHET

(hors vacances scolaires)

- Mardi, mercredi, jeudi : 14h à 18h
- Vendredi : 14h à 17h
- 30 min avant les spectacles



GRILLES TARIFAIRES



PLACES À L'UNITÉ

SPECTACLES	IRIGNY	EXTÉRIEUR
PLEIN TARIF	17 €	23 €
TARIF RÉDUIT	10 €	13 €
TARIF FAMILLE	10 €	13 €

CONFÉRENCES	
TARIF UNIQUE	7 €

ABONNEMENTS



SPECTACLES	IRIGNY	EXTÉRIEUR
ABO CŒUR	15 €	20 €
ABO POUCE	10 €	13 €

CYCLE DE 6 CONFÉRENCES	
TARIF UNIQUE	36 €

TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Accordés sur présentation d'un justificatif au moment de l'achat de place(s)

RÉDUIT

Groupe (+ de 8 personnes), CE, jeune (- de 18 ans), étudiant (- de 26 ans), demandeur d'emploi, professionnel du spectacle, bénéficiaire RSA/ASPA

FAMILLE

Accordé pour l'achat simultané de places pour minimum 1 adulte accompagné d'un enfant (- de 18 ans) dans la limite de deux adultes.

Les spectateurs du tarif famille ne bénéficient pas de la qualité d'abonnés.

ABONNÉ

Accordé pour l'achat simultané d'au moins 3 spectacles, valable toute la saison sur l'achat de spectacles supplémentaires

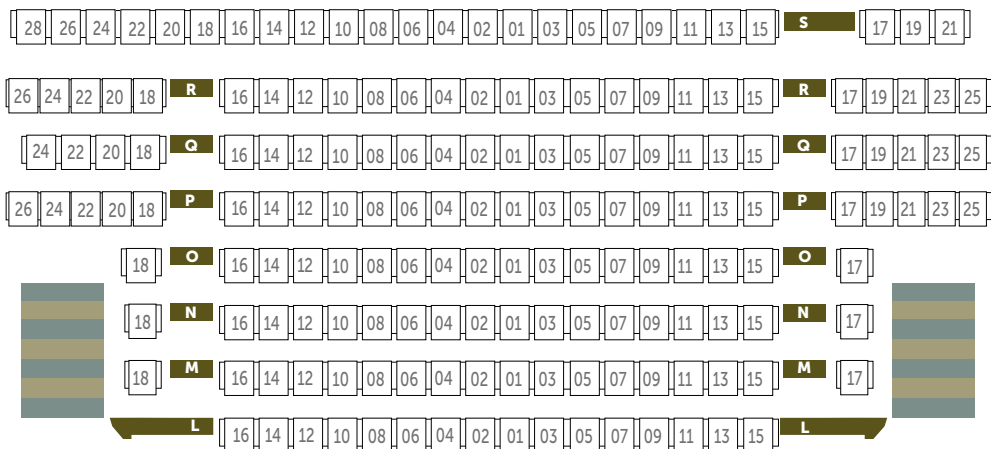


MOYENS DE PAIEMENT

- Espèces (sur place uniquement)
- Carte bancaire
- Chèque à l'ordre de « M. le régisseur de recettes du C.C.C »
- Chèque vacances ANCV, Chèque Culture
- Pass Culture : plus d'infos sur <https://pass.culture.fr>
- Pass Région : plus d'infos sur <https://jeunes.auvergnernhonealpes.fr>
- Paiement en 3 fois possible par Mandat SEPA pour les personnes qui souscrivent un abonnement. (Voir p. 56)

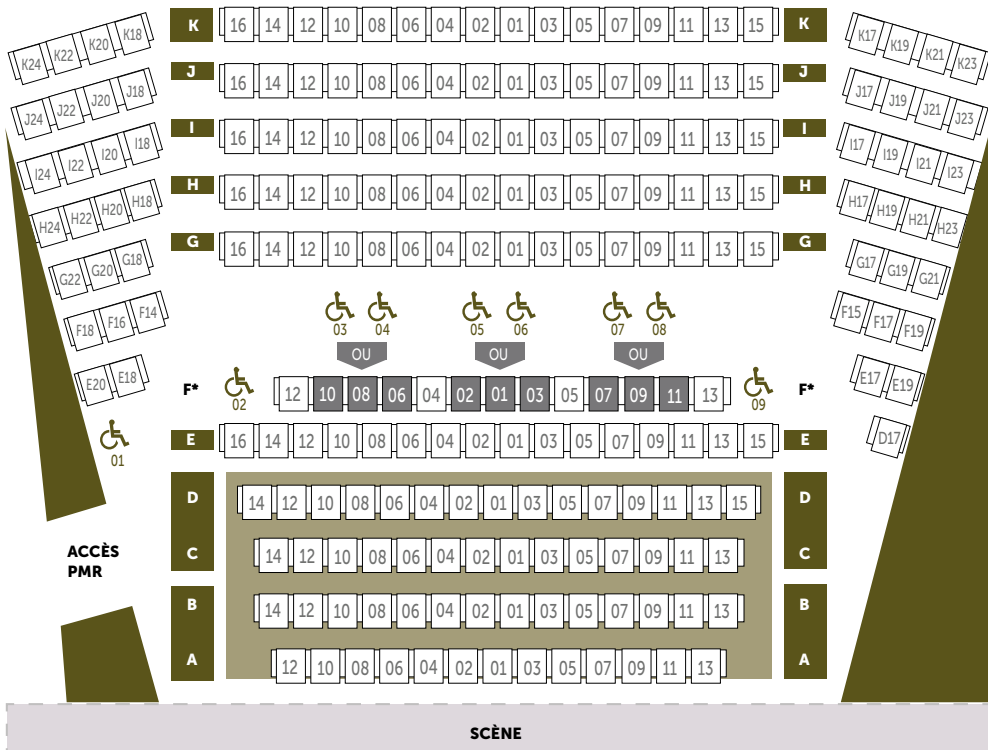


PLAN DE SALLE



CÔTÉ PAIR

CÔTÉ IMPAIR



ACCÈS PMR

SCÈNE

* Le rang F est réservé aux PMR et leurs accompagnateurs

BULLETIN D'ABONNEMENT 22/23

GUICHET / COURRIER



1 BULLETIN PAR PERSONNE (Télécharger sur www.irigny.fr)

VOS COORDONNÉES

***champs obligatoires**

*Nom *Prénom

*Adresse

*Code postal *Ville

*Tél. / / / / (Obligatoire pour vous joindre)

Courriel: @

(pour recevoir notre lettre d'information mensuelle)

Date de naissance / / (Obligatoire pour les -18 ans)

TRAITEMENT DES ABONNEMENTS

• Au guichet : 8 bulletins maximum par réservataire.

Jeudi 16 et vendredi 17 juin : 13h-18h

Samedi 18 juin : 9h-13h

Du 21 juin au 8 juillet et à partir du 1^{er} septembre : horaires habituels

• Traitement des courriers à partir du 20 juin, par ordre d'arrivée.

Une confirmation est envoyée avec le détail de votre abonnement.

PLACEMENT

Nous vous plaçons au mieux dans la salle, selon les disponibilités.

• Groupe : pour qu'ils soient traités simultanément, regroupez vos bulletins.
Acceptez-vous d'être séparés ou placés deux par deux ? OUI NON

• Personne à mobilité réduite : FAUTEUIL ROULANT

• Un handicap, une difficulté particulière, merci de nous le signaler :

.....
.....
.....

JUSTIFICATIFS OBLIGATOIRES

• ABONNEMENT COUP DE POUCE

-18 ans : carte d'identité/ Etudiant (-26 ans) : carte d'étudiant 22/23

RSA-ASPAs-demandeur d'emploi : bulletin de situation

• HABITANT D'IRIGNY : justificatif de domicile de moins de 3 mois



RÈGLEMENTS ACCEPTÉS (voir p.58)

RETRAIT DES ABONNEMENTS (voir p.56)



ABONNEMENT 3 SPECTACLES ET +

		HABITANT D'IRIGNY		EXTÉRIEUR	
		COUP DE CŒUR	COUP DE POUCE	COUP DE CŒUR	COUP DE POUCE
<i>FREDERIC FROMET</i>	SA 1 OCT	15 €	10 €	20 €	13 €
<i>INTRA MUROS</i>	VE 7 OCT	15 €	10 €	20 €	13 €
<i>EMILY LOIZEAU</i>	VE 14 OCT	15 €	10 €	20 €	13 €
<i>LA MELODIE D'ICI ET LA</i>	SA 22 OCT	15 €	10 €	20 €	13 €
<i>SPIN-OFF</i>	VE 18 NOV	15 €	10 €	20 €	13 €
<i>AU BONHEUR DES VIVANTS</i>	VE 25 NOV	15 €	10 €	20 €	13 €
<i>C. ACHILLE / F. BOISSOLLE</i>	SA 3 DEC	15 €	10 €	20 €	13 €
<i>LA MEMOIRE DU TEMPS</i>	VE 16 DEC	15 €	10 €	20 €	13 €
<i>POUR LE MEILLEUR...</i>	VE 6 JAN	15 €	10 €	20 €	13 €
<i>MONSIEUR PAUL</i>	VE 20 JAN	15 €	10 €	20 €	13 €
<i>BIBLIOTEK</i>	VE 27 JAN	15 €	10 €	20 €	13 €
<i>CATALI ANTONINI</i>	VE 3 FEV	15 €	10 €	20 €	13 €
<i>MICHELLE (...) AUSCHWITZ ?</i>	VE 24 FEV	15 €	10 €	20 €	13 €
<i>LE BALLON ROUGE</i>	SA 4 MAR	15 €	10 €	20 €	13 €
<i>MADAME PYLINSKA (...) CHOPIN</i>	JE 9 MAR	15 €	10 €	20 €	13 €
<i>LA CLAQUE</i>	VE 17 MAR	15 €	10 €	20 €	13 €
<i>AYMERIC LOMPRET</i>	JE 6 AVR	15 €	10 €	20 €	13 €

Entourez le tarif correspondant à votre formule

TOTAL

..... €

CYCLE DE CONFÉRENCES ET DOCUMENTAIRES

<i>LES IMMORTELS DE TASMANIE</i>	MA 11 OCT	36 €
<i>ZANZIBAR AU FEMININ</i>	MA 15 NOV	
<i>LES ALPILLES...</i>	MA 6 DEC	
<i>SUR LES CHEMINS D'IRAN</i>	MA 24 JAN	
<i>TROIS RESISTANTS...</i>	MA 28 FEV	
<i>LES MOULINS DE LA MOUCHE</i>	MA 28 MAR	

TOTAL

..... €

RÈGLEMENT GLOBAL

..... €





VILLE D'IRIGNY

CENTRE CULTUREL DE CHAMPVILLARD

LE CENTRE DES ÉVÈNEMENTS RÉUSSIS



Grâce à sa polyvalence et à sa modularité, à sa situation géographique privilégiée et à la qualité de ses équipements, le C.C.C. peut accueillir différents types de manifestations : salons / congrès / réceptions / séminaires / colloques / conférences / repas d'entreprises

ACCÈS ET CADRE PRIVILÉGIÉ



- Face aux vergers (Rue de Boutan)
- Gare Lyon Perrache à 15 min.
- Place Bellecour, Lyon Presqu'île à 20 min.
- Gare Lyon Part-Dieu à 30 min.
- Aéroport Lyon Saint-Exupéry à 40 min.
- TCL ligne 15 connexion métro B Gare d'Oullins
- Halte ferroviaire d'Yvours

UN TERRE-PLEIN EXTÉRIEUR

- Accueil de chapiteau / village VIP / Exposition de matériels

DES PARKINGS

- Parking C.C.C.
200 places / 5 places PMR / Parking à vélos
- Parking de Boutan (146 places)

LE SÉMAPHORE / SALLE DE SPECTACLES



- 386 sièges en gradins
- Scène de 100 m² / Écran de 100 m²
- Wi-Fi Haut Débit
- Vidéoprojecteur de 5500 lumens / Kit lumière performant et varié / Micros HF et filaires
- Accessibilité : 9 PMR dont 3 fixes
+ Boucle magnétique pour les personnes malentendantes

LA PASTORALE / SALLE POLYVALENTE



- 800 places debout, 600 places version conférence, 400 places version repas
- Salle de 800 m² / Scène de 90 m²
- Equipement son et lumière
- Cuisine équipée / Tables et chaises

UN ATRIUM-BAR



- Hall d'accueil
- Expositions
- Apéritifs
- Bar / Frigos / Vestiaires

2 SALLES DE RÉUNIONS

- 80 places chacune

UNE ÉQUIPE DE TECHNICIENS PRÉSENTE ET À VOTRE ÉCOUTE

Fiche technique détaillée disponible sur demande à regie.semaphore@irigny.fr
04 72 30 04 22

RENSEIGNEMENTS ET DEMANDE DE LOCATION
MAIRIE D'IRIGNY

7 avenue de Bezange / CS 80002 / 69540 IRIGNY
04 72 30 50 50 / mairie@irigny.fr / www.irigny.fr



CONTACT

04 72 30 47 90

billetterie.semaphore@irigny.fr
Mairie d'Irigny, Le Sémaphore
CS 80002 69540 Irigny
www.irigny.fr



ACCÈS

Rue de Boutan 69540 Irigny

Rejoignez-nous !

 @semaphore.irigny

 Semaphore Irigny

